

9. CAMPUS PALOTINA

Roda de conversa – Quais culturas nós queremos? - A NECESSIDADE DE AÇÕES CULTURAIS PARA A REGIÃO DE PALOTINA

As rodas de conversas realizadas nos *campi* avançados foram demonstrativas de um contexto institucional específico, visto que se identificam ambientes de muita dificuldade para a fruição da cultura. Esses *campi* estão instalados em municípios que possuem poucos ou nenhum espaço ou ação cultural, quadro que também inclui a universidade e, no caso de Palotina, é potencializado pelo fato de os cursos do *campus* não possuírem relação direta com a cultura.

Os professores convidados apontam para projetos de extensão vinculados à cultura e ao lazer como praticamente as únicas ações culturais na universidade. Um exemplo dado foi um projeto de prática de Kung Fu, que, embora não esteja relacionado a um curso, é uma alternativa para a promoção da saúde física e mental dos alunos e docentes. Um segundo exemplo são os “cine debates”, encontros nos quais os alunos assistem e posteriormente discutem filmes com temáticas sociais, políticas, etc.

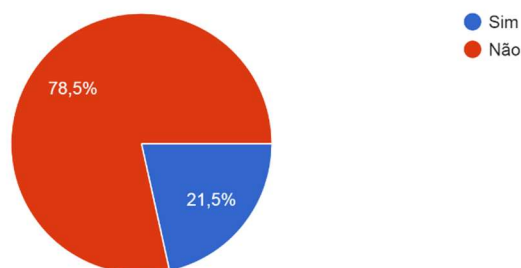
Essas poucas (mas significativas) ações demonstram o interesse por parte de uma nova geração de professores, que chegaram em 2014, de promover a cultura e o lazer no *campus*. Mas, segundo eles, o engajamento é extremamente baixo. Os convidados solicitaram à PROEC que leve e apoie ações culturais em Palotina, pois há a necessidade de suporte para que a cultura se difunda de diversas maneiras no Setor.

Uma das ideias sugeridas foi a presença da rádio universitária em Palotina, como elemento difusor de cultura, não só para os alunos como também para a cidade. A medida também permitiria que os estudantes do *campus* tomassem conhecimento de acontecimentos da universidade em Curitiba, que consideram alheia aos estudantes palotinoses. O objetivo colocado por esses professores é que a UFPR Palotina se torne um centro de catalisação de cultura na cidade e na região.

ANÁLISE SITUACIONAL DA CULTURA E DO LAZER PARA O FUTURO

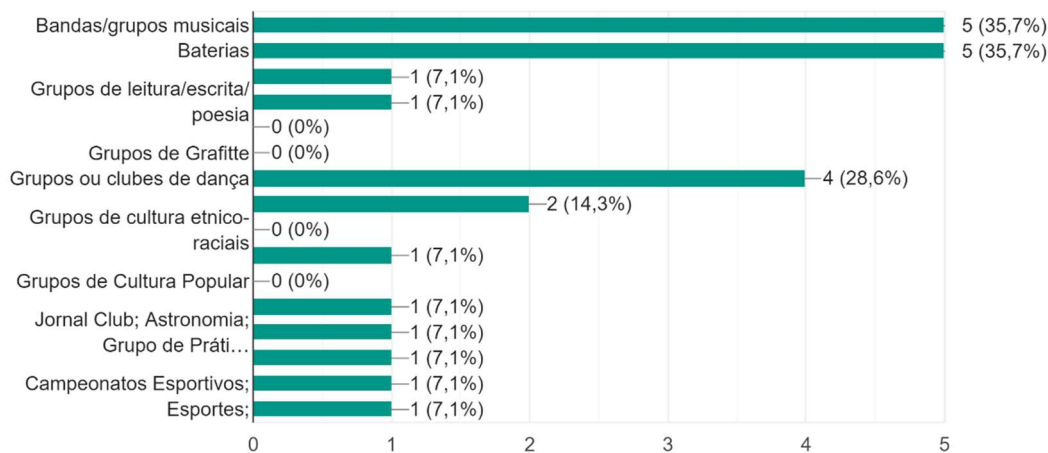
1.Você participa de alguma atividade cultural e de lazer na UFPR?

65 respostas



2.Se sim, marque quais atividades não formais (que não estejam vinculados a ensino, pesquisa e extensão):

14 respostas



* Outros percentuais: Coletivos e/grupos de teatro - 7,1%, - Grupos de produção audiovisual - 14,3%, Grupos de Práticas Corporais - 7,1%, Grupo de Práticas Agroecológicas - 7,1% e KinoPulsão - 7,1%.

3. De acordo com as atividades acima assinaladas, nomeie qual(ais) atividade(s).

9 respostas

Projeto Kino pulsão;

Aula de dança;

Banda foge a regra; Bateria Ferocidade (Atlética); Salsa;

Futsal; Futebol; Vôlei de Areia;

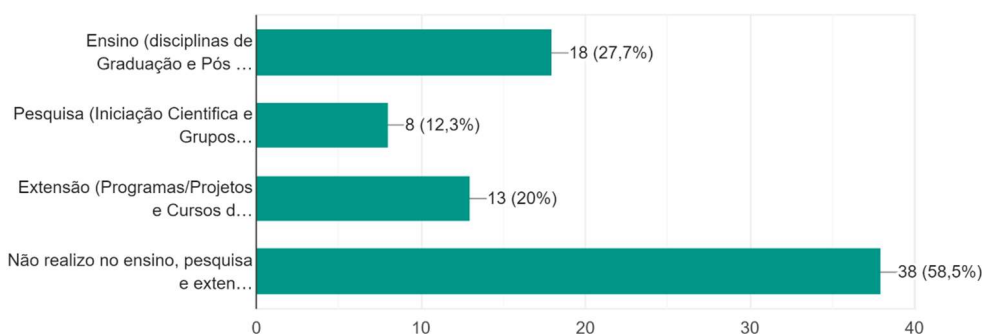
Não possuímos projetos culturais em Palotina. Há demanda por grupos de leitura, música, práticas corporais e outras produções. Acredito que a PROEC poderia desenvolver projetos para interiorizar as ações culturais dos *campi* de Curitiba para o interior.

No interior, como é caso da UFPR em Palotina, não há qualquer atividade cultural vinculada à UFPR.

4. Quais atividades de cultura e lazer atreladas ao ensino, pesquisa e extensão você realiza?

(pode marcar mais de uma opção).

65 respostas



5. De acordo com as opções pesquisa, ensino e extensão assinaladas acima, nomeie qual atividade de ensino, pesquisa e extensão você pratica: (nome da(s) disciplina(s); nome dos projetos de pesquisa e extensão):

15 respostas

Empreendedorismo e Inovação;

Kino pulsão;

Projeto Análise e desenvolvimento de metodologias e Ferramentas para reduzir as taxas de evasão e retenção na UFPR;

Kino Pulsão; Jornal Club; Práticas Agroecológicas;

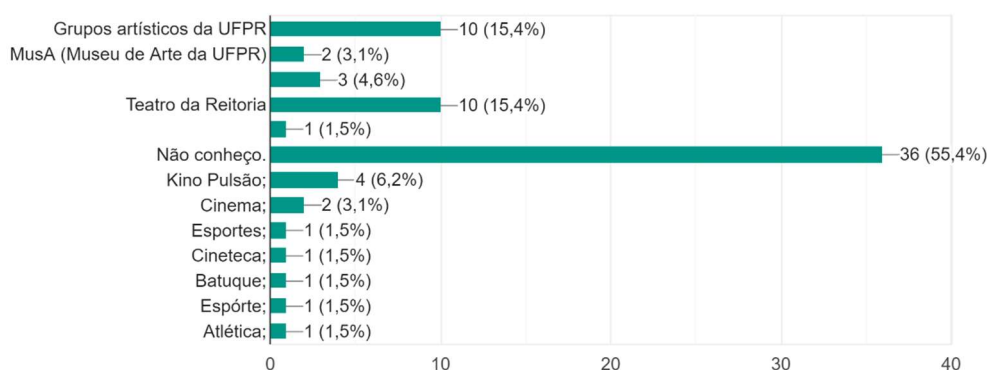
Empreendedorismo nas escolas;

Projeto de Extensão - De Pequenos para Pequenos;

Empresa Júnior; Iniciação científica - Cultivo in vitro;
Supra Pesquisa;
Economia Rural; Recursos naturais; epidemiologia;
GPTHOR - Trabalham com instituições como a APAE;
Morfologia vegetal; Bioquímica;
Sou coordenadora de um projeto de extensão chamado "A Olericultura Familiar nas Escolas".
Além de escolas, o projeto participa de feiras e atividades voltadas para a comunidade. Entendo
que para muitos, o cultivo de hortaliças e plantas medicinais é considerado um lazer, já que
proporciona descontração e relaxamento.

6. Você conhece alguma atividade/produção cultural e de lazer na UFPR?

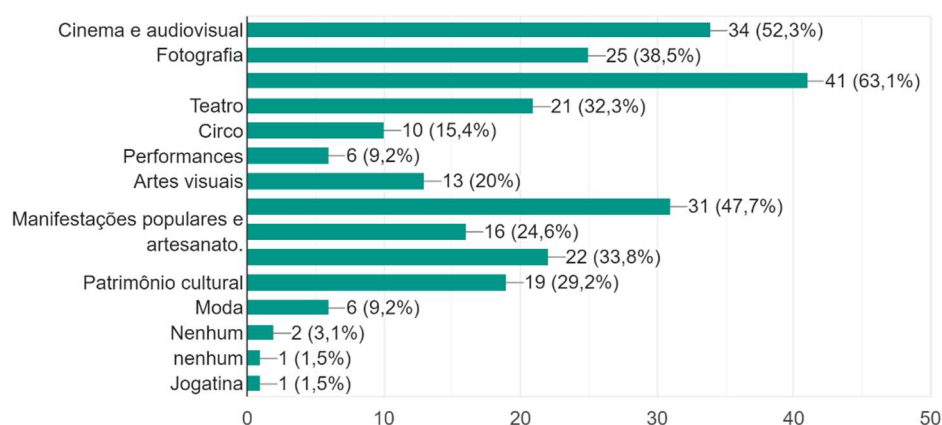
65 respostas



* Outro percentual: MAE - 4,6% e TEUNI - 1,5%.

7. Assinale as suas áreas de interesse:

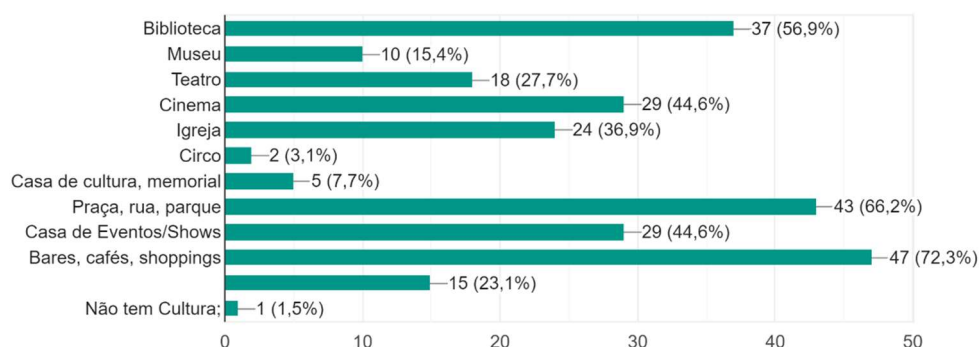
65 respostas



* Outros percentuais: Práticas Corporais - 63,1%, Atividades de música, ópera, bandas, grupos instrumentais e orquestras - 47,7% e Escrita, livros, contos e poemas, literatura - 33,8%.

8. Dentre os equipamentos e espaços mais utilizados para a realização de distintas ações culturais e de lazer, marque aqueles que você frequenta:

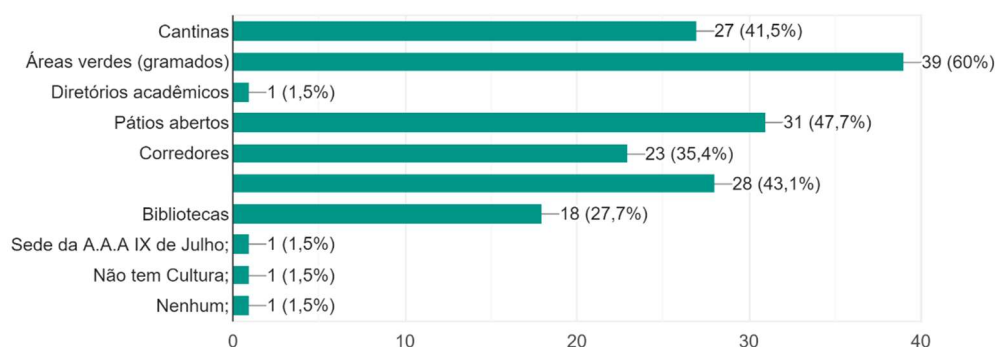
65 respostas



* Outro percentual: Ruas da cidadania e Centros Esportivos - 23,1%.

9.Dentro da UFPR, quais os espaços que você costuma frequentar fora do ambiente de trabalho e de ensino para vivenciar experiências ...ervalos, hora de almoço, final de tarde, outros):

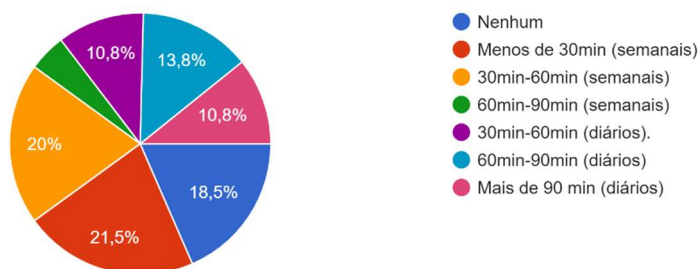
65 respostas



* Outro percentual: Áreas de socialização - 43,1%.

10.Quanto tempo disponível fora do ambiente de trabalho e de ensino você tem para as experiências de cultura e lazer na universidade?

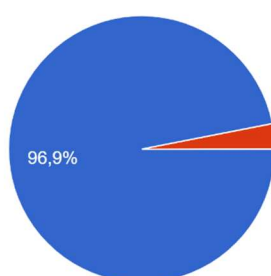
65 respostas



* Outro percentual: 60min- 90min (semanais) - 4,6%.

11.Você considera que a universidade deve ter compromisso com a democratização da cultura e lazer durante o processo de formação acadêmica?

65 respostas

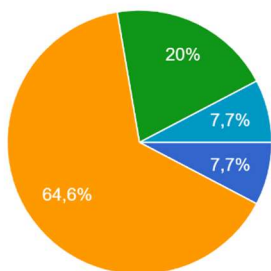


● Sim
● Não

* Outro percentual: Não - 3,1%.

12.Qual seu vínculo com a universidade?

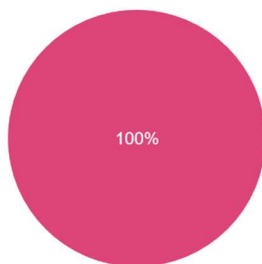
65 respostas



● Docente ativo
● Docente Aposentado
● Aluno
● Técnico administrativo ativo
● Técnico administrativo Aposentado
● Terceirizado

13.Qual seu Setor ou Pró-Reitoria?

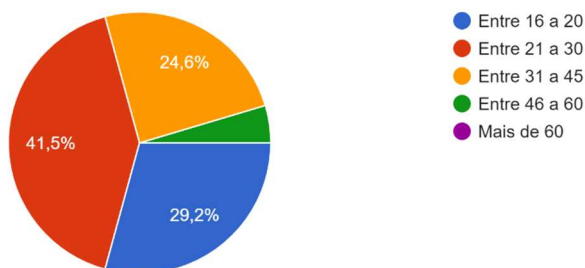
65 respostas



● Setor de Ciências Agrárias
● Setor de Ciências Biológicas
● Setor de Ciências Sociais Aplicadas
● Setor de Ciências Exatas
● Setor de Ciências Jurídicas
● Setor de Ciências da Saúde
● Setor Palotina
● Setor de Tecnologia

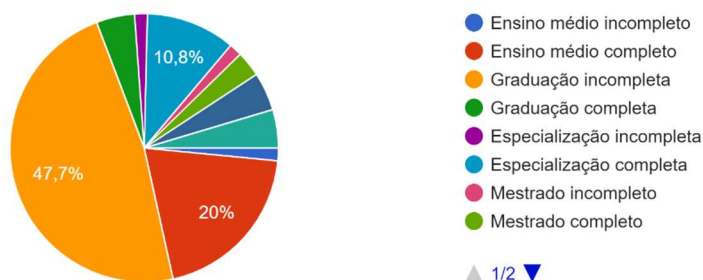
▲ 1/2 ▼

14. Idade
65 respostas



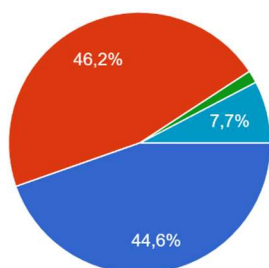
* Outro percentual: Entre 46 a 60 - 4,6%.

15. Qual o nível de formação *marcar apenas uma opção:
65 respostas



* Outros percentuais: Graduação completa - 4,6%, Doutorado completo - 4,6%, Pós-doutorado completo - 4,6%, Mestrado completo - 3,1%, Especialização incompleta - 1,5%, Mestrado incompleto - 1,5% e Ensino médio incompleto - 1,5%.

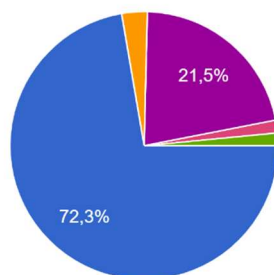
16. Gênero
65 respostas



- Mulher Cis (identifica-se com o gênero que nasceu)
- Homem Cis (identifica-se com o gênero que nasceu)
- Mulher trans (não identifica-se com o gênero que nasceu)
- Homem trans (não identifica-se com o gênero que nasceu)
- Não-binário (não se identifica com n...)
- Prefiro não responder.

* Outro percentual: Homem Trans (Não se identifica com o gênero que nasceu) - 1,5%.

17. Autodeclaração étnico-racial
65 respostas

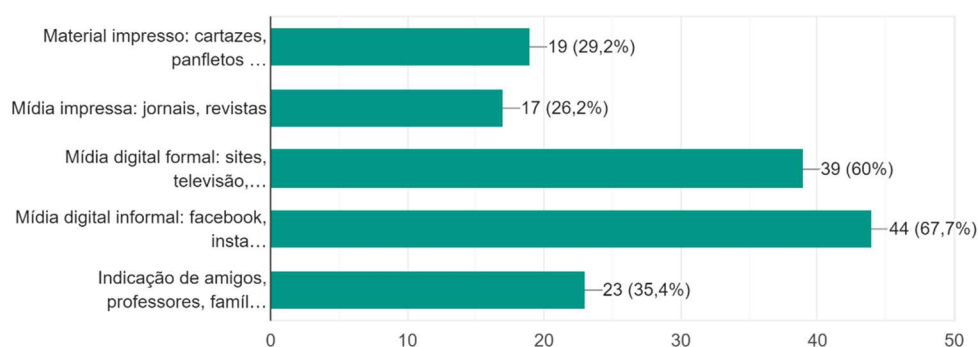


- Branco/Branca
- Negro/Negra quilombola
- Negro/Negra não-quilombola
- Indígena
- Pardo
- Prefiro não responder
- Asiático;
- Humana

* Outros Percentuais: Negro/Negra não quilombola - 3,1%, Asiático 1,5% e Humana - 1,5%.

18. Assinale seu principal meio de acesso a informação sobre Cultura:

65 respostas



IDENTIFICAÇÃO DOS ESPAÇOS E ATIVIDADES DE CULTURA E LAZER

O gráfico 23 apresenta os espaços demarcados no mapa do *Campus* de Palotina para a realização de atividades de lazer e cultura, e também os espaços nos quais se conheciam atividades realizadas.

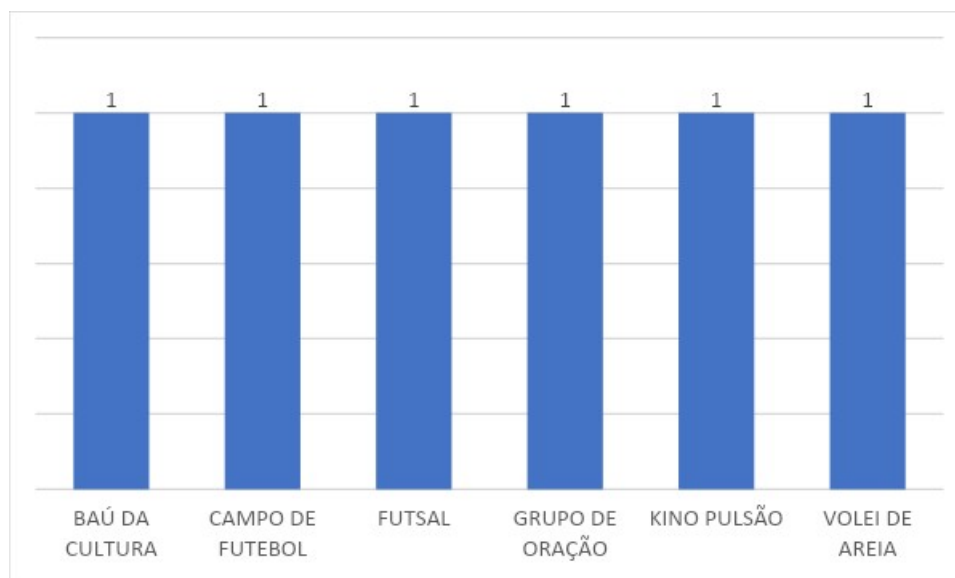
GRÁFICO 23 – ESPAÇOS DA CULTURA NO CAMPUS DE PALOTINA



FONTE: Os autores (2018).

O gráfico 24 se refere às atividades conhecidas pela comunidade acadêmica.

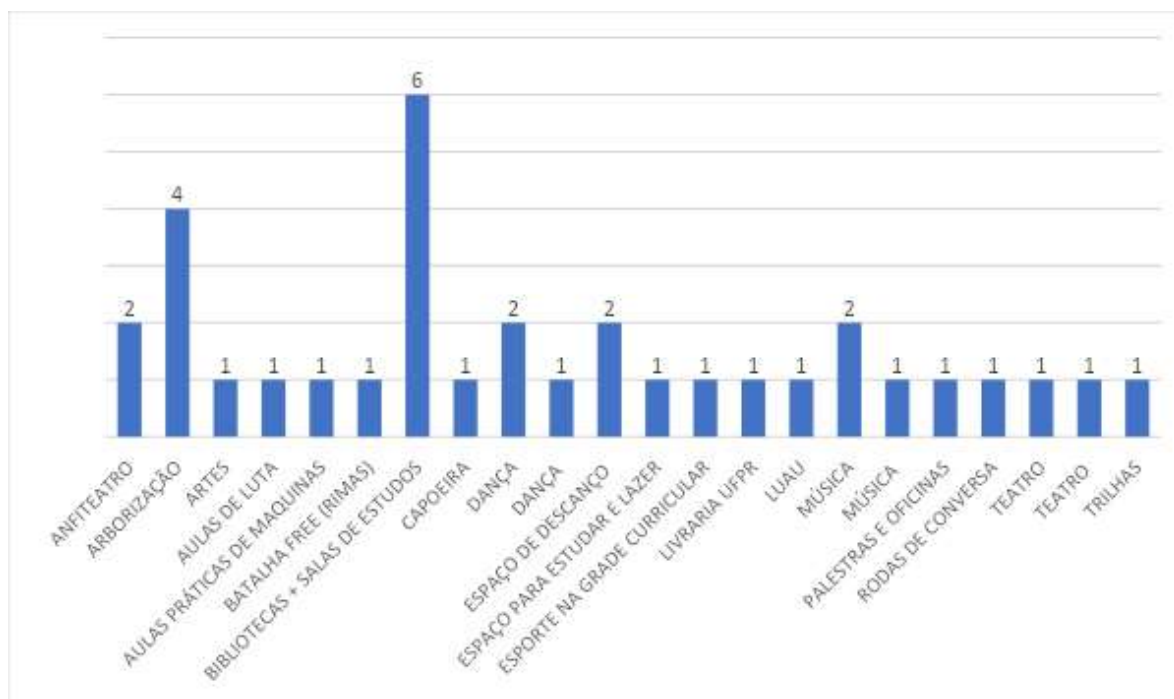
GRÁFICO 24 – ATIVIDADES CULTURAIS CONHECIDAS



FONTE: Os autores (2018).

O gráfico 25 corresponde às sugestões de atividades de cultura e lazer.

GRÁFICO 25 – SUGESTÕES DE ATIVIDADES DE CULTURA E LAZER



FONTE: Os autores (2018).